# **Lesvoorbereidingsformulier**

|  |  |
| --- | --- |
| Student(en): | Siebe ten Brinck |
| Groep: | Vakverdieping Geschiedenis – Holocaust- en genocide-educatie |
| Inleverdatum: | **05-06-2024** |

|  |
| --- |
| Over welke **inhouden** en **vaardigheden** gaat deze les? |
| De workshop gaat over de manieren waarop Holocaustontkenning- en vervorming zich manifesteert in de teksten van Holocaustontkenners, maar ook op sociale media. Er worden een aantal manieren van ontkenning opgesomd en er wordt uitgelegd hoe het gebruik van taal hier een belangrijke rol in speelt. Ook worden er een aantal opdrachten aangeboden die met leerlingen uitgevoerd kunnen worden om de stof te verwerken.Tijdens de workshop komen de volgende historische vaardigheden zoals geformuleerd op de website van SLO (2019) aan bod:* Verworven of aangereikte informatie verwerken;
* Toepassen van principes en procedures die kenmerkend zijn voor de benaderingswijzen van het vak geschiedenis en staatsinrichting;
* Zich op basis van historische gegevens een beeld vormen van historische gebeurtenissen, verschijnselen, ontwikkelingen en personen;
* Een eigen standpunt over historische gebeurtenissen, verschijnselen en ontwikkelingen weergeven en toelichten;
* Resultaten van een leeractiviteit overdragen aan anderen;
 |

|  |
| --- |
| Wat wil je dat leerlingen hierover leren in deze onderwijsactiviteit? (**leerdoelen**, concreet en meetbaar formuleren) |
| * Aan het einde van de workshop kunnen leerlingen uitleggen wat Holocaustontkenning is.
* Aan het einde van de workshop kunnen leerlingen een aantal voorbeelden van Holocaustontkenning noemen.
* Aan het einde van de workshop kunnen leerlingen uitleggen waarom Holocaustontkenning een vorm van antisemitisme is.
* Aan het einde van de workshop kunnen leerlingen uitleggen waarom historische waarheidsgetrouwheid van belang is.
* Aan het einde van de workshop kunnen leerlingen kritische denkvaardigheden toepassen bij het evalueren van historische bronnen.
 |

|  |
| --- |
| Waarom is het voor leerlingen belangrijk om dit te leren? (**relevantie**) |
| In Nederland staat het er slecht voor als het gaat om kennis over de Holocaust. 12 procent van de mensen gelooft dat de Holocaust een mythe is of dat het aantal slachtoffers zeer sterk overdreven is, blijkt uit een Amerikaans onderzoek (CIDI, 2023). Vooral onder jongeren, geboren tussen 1980 en 2012, is dit een groot probleem; onder hen gelooft 23 procent niet dat de Holocaust echt gebeurd is.In tegenstelling tot deze groep is er een grote groep mensen die vindt dat Holocaustontkenning- en bagatellisering een bedreiging vormen voor de Nederlandse samenleving (CIDI, 2023). Deze groep vindt daarbij ook dat het belang van de Holocaust vandaag de dag steeds vaker uit het oog wordt verloren.  |

|  |
| --- |
| Welke **voorkennis** hebben leerlingen m.b.t. de lesinhoud? |
|  |

|  |
| --- |
| Bronnenlijst bij deze lesvoorbereiding |
| SLO. (2019). *Historische vaardigheden.* Geraadpleegd op 2 juni 2024, van [https://www.slo.nl/handreikingen/vmbo/handreiking-se-gesch vmbo/examenprogramma/historische/](https://www.slo.nl/handreikingen/vmbo/handreiking-se-gesch%09vmbo/examenprogramma/historische/)Van Boxtel. C. & van Drie. J. (2008) *Vermogen tot historisch redeneren: onderliggende kennis, vaardigheden en inzichten*. Hermes 12(43)p.45-54. https://hdl.handle.net/11245/1.431323Wilschut, A. (2020). *Geschiedenisdidactiek. Handboek voor de vakdocent.* Uitgeverij Coutinho. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Klas:**  | **Lesuur: 120 minuten** | **Lokaal: 103** | **Datum:**  |
| **Leermiddelen, materialen, media:** Aangereikte bronnen, opdrachten en PowerPoint | **Voorbereidingen die je moet treffen:** Print alvast voldoende bronnen uit voor de leerlingen om te gebruiken. Zet voordat de les begint de PowerPoint vast klaar.  |

|  |
| --- |
| **De Controversiële Instap**Belangstelling wekken, aandacht richten op de doelen van de les een aansluiten bij voorkennis |
| **Tijd** | **Leerdoelen** | **Leerlingactiviteiten** | **Docentactiviteit** | **Verantwoording vanuit de literatuur.** |
|  |  | **Wat wij aanraden:**De leerlingen zitten in groepen van 3-4. Iedere groep krijgt een afbeelding van een Holocaust ontkennend en/of antisemitisch bericht geplaatst op sociale media. Hierbij wordt ook een opdrachtenformulier geleverd met vragen die de leerlingen met hun groepje moeten beantwoorden. Na vijf minuten worden de antwoorden die de leerlingen gegeven hebben klassikaal besproken onder leiding van de docent. | **Wat wij aanraden:**De docent deelt de afbeeldingen uit en laat de leerlingen hier eerst op reageren. Hierna laat de docent de leerlingen antwoord geven op de vragen op het opdrachtenformulier en bespreekt hij/zij deze antwoorden klassikaal met de leerlingen. | Er wordt voor een controversiële instap gekozen omdat dit volgens Wilschut (2020) kan leiden tot een botsing van waardepatronen, wat een discussie kan uitlokken.Het bespreken van de instapopdracht kan historische vragen oproepen bij hen. |
| **Uitleg geven**Nieuw te leren stof presenteren, uitleggen en voordoen |
| **Tijd** | **Leerdoelen** | **Leerlingactiviteiten** | **Docentactiviteit** | **Verantwoording vanuit de literatuur.** |
|  |  | **Wat wij aanraden:**De leerlingen luisteren naar de uitleg van de docent over belangrijke begrippen met betrekking tot Holocaustontkenning. Aangeraden wordt om leerlingen aantekeningen te laten maken om te gebruiken tijdens het maken van de opdracht. | **Wat wij aanraden:**Tijdens de uitleg is het belangrijk dat er aandacht wordt besteed aan wanneer iets ontkennend is en aan begrippen en concepten waarmee Holocaustontkenning herkend kan worden.Deze begrippen en concepten zijn te vinden in de handleiding van de workshop onder de kopjes ‘Wanneer ontkenning?’ en ‘Het gebruik van taal in Holocaustontkenning’.Ook zijn deze begrippen verwerkt in de bijgeleverde PowerPoint. | Omdat begrippen zoals eufemismen niet tastbaar zijn en concepten zoals valse vergelijkingen in een bepaalde context geplaatst moeten worden is het belangrijk om dit concreet te maken voor leerlingen (Wilschut, 2020). Kijk als docent naar wat jouw groep voor extra uitleg nodig heeft.  |
| **Opdracht ‘Ontdek de ontkenning’ - Instructie** |
| **Tijd** | **Leerdoelen** | **Leerlingactiviteiten** | **Docentactiviteit** | **Verantwoording vanuit de literatuur.** |
|  |  | **Wat wij aanraden:**Laat de leerlingen weer werken in groepen van 3-4. De groepen ontvangen tekstbronnen van Holocaustontkenners die geanalyseerd moeten worden. Dit doen leerlingen door de tekst te lezen en alle ontkennende zinnen of woorden te kenmerken door symbolen of kleuren te koppelen aan begrippen en deze in de tekst te plaatsen. | **Wat wij aanraden:**De docent introduceert de opdracht en deelt het bronmateriaal uit.**Suggestie**Het is belangrijk om te weten wat de context is van bronnen. Denk hierbij aan de maker, wanneer het geschreven is en standplaatsgebondenheid. Leerlingen besteden hier niet altijd aandacht aan en dus kan het nuttig zijn om deze informatie te geven aan leerlingen. | Het is belangrijk om kaders te bieden aan leerlingen voor het analyseren van teksten omdat ze zelf vaak moeite hebben met het halen van relevante informatie uit bronnen (Van Boxtel & Van Drie, 2008). Door voor de opdracht begrippen en concepten als handvat te bieden hebben leerlingen een houvast tijdens het analyseren van de bronnen. |
| **Opdracht ‘Ontdek de ontkenning’ – Begeleiden en evalueren** |
| **Tijd** | **Leerdoelen** | **Leerlingactiviteiten** | **Docentactiviteit** | **Verantwoording vanuit de literatuur.**  |
|  |  | **Wat wij aanraden:**Laat de leerlingen eerst een tijd werken aan hun opdracht. Bespreek na 10 minuten met de leerlingen hoe de opdracht verloopt. De leerlingen geven antwoord op de vragen die de docent hen stelt. | **Wat wij aanraden:**Bouw na 10 minuten zelfstandig werken een tussenevaluatie in. Vraag aan de leerlingen hoe de opdracht verloopt. Laat een of twee groepje(s) alvast vertellen wat ze tot nu toe gearceerd hebben. Vraag ook wat ze tot nu toe van hun tekst vinden. Geef tips en tops aan de leerlingen. | Een tussenevaluatie draagt bij aan het leerproces van de leerlingen omdat het hen duidelijk maakt waar sterke en zwakke punten liggen en hoe ze hierop kunnen verbeteren (Wilschut, 2020).  |
| **Opdracht ‘Ontdenk de Ontkenning’ - Nabespreking** |
| **Tijd** | **Leerdoelen** | **Leerlingactiviteiten** | **Docentactiviteit** | **Verantwoording vanuit de literatuur.**  |
|  |  | **Wat wij aanraden:**Laat de leerlingen een korte presentatie voorbereiden van ongeveer 5 minuten over hun geanalyseerde bronnen. Laat de leerlingen aan het eind van de presentatie antwoord geven op de vraag: Vind je dat Holocaustontkenning verboden moet zijn? | **Wat wij aanraden:**Creëer een veilig klimaat voor de leerlingen om hun bevindingen te presenteren. Stel aan het eind van elke presentatie de vraag of Holocaustontkenning verboden moet worden. Op deze manier maak je het relevant voor leerlingen. | Door het stellen van de eindvraag die relevant is voor het heden, maakt het dat kennis over het onderwerp Holocaustontkenning als nuttig wordt ervaren door leerlingen (Van Straaten et al., 2015). |